



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

PROGRAMA DE DISCIPLINA DE GRADUAÇÃO

FACULDADE DE LETRAS - GRADUAÇÃO

DISCIPLINA: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL EM ESPANHOL

CÓDIGO: LET 347

Nº CRÉDITOS: 04 **CARGA HORÁRIA TEÓRICA:** 60H **CARGA HORÁRIA PRÁTICA:** 00H **CARGA HORÁRIA TOTAL:** 60H

EMENTA

Desenvolvimento da compreensão e produção oral e escrita de textos verbais e verbo-visuais de gêneros discursivos diversos, nos quais predominem sequências descritivas, narrativas e injuntivas. Análise das condições de produção e dos elementos temáticos, composicionais e estilísticos dos textos, considerando implicações semânticas e pragmáticas. Prevalência de uma abordagem que conceba a linguagem como um aspecto essencial para a construção das identidades individuais e coletivas. Trabalho gramatical com foco no uso, visando à aquisição de uma competência linguístico-discursiva reflexiva por parte dos alunos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DI TULLIO, A.; MALCUORI, M. Gramática del español para maestros y profesores del Uruguay.

Montevideo: ANEP/ProLEE, 2012. Disponible en:

<http://www.ceip.edu.uy/IFS/documentos/2015/lengua/recursos/gramatica_maestrosyprofesores.pdf>.

FANJUL, A. (org.). Gramática y práctica de español para brasileños. 2ª ed. São Paulo: Santillana/Ed. Moderna, 2011.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA. Nueva gramática de la Lengua Española. Manual. Madrid: Espasa, 2009. Disponible en:

<http://www.rae.es/sites/default/files/Sala_prensa_Dosier_Gramatica_2009.pdf> YAGÜE, A. y DÍAZ, L.

Papeles y Elefante (gramáticas en línea). Disponibles en: <<https://marcoele.com/gramatica-a/>> y <<https://marcoele.com/gramatica-b/>>

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GALEANO, E. El libro de los abrazos. México: Siglo XXI, 2001.

GARCÍA MÁRQUEZ, G. Crónica de una muerte anunciada. Buenos Aires: Editorial Sulamericana, 2002.

RAE. Diccionario de la lengua española. Disponible en: <www.rae.es>.

SITIOS DE INTERÉS

- Temas del lenguaje - www.lenguaje.com

- Diarios del mundo: <http://www.diariosmundo.com/>

- A media voz – poemas (audio): <http://amediavoz.com/poetas.htm>

- Palabra virtual – poemas (audio y texto escrito): <http://www.palabravirtual.com/>

- Radioteca – audios sobre diversos temas: <http://www.radioteca.net/>

- Radialistas – radioclips sobre diversos temas: <http://www.radialistas.net/>

- Audiotextos gratuitos y actividades - <http://www.audiria.com/>

- Textos escritos y orales con ejercicios de comprensión - <https://lingua.com/es/espanol/lectura/>
- Aprendizaje y práctica de español - <https://www.duolingo.com/learn>



Documento assinado eletronicamente por **Renan Belmonte Mazzola, Coordenador(a)**, em 05/09/2025, às 14:22, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 5º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufmg.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4510743** e o código CRC **8162C9A8**.

Referência: Processo nº 23072.253467/2025-79

SEI nº 4510743